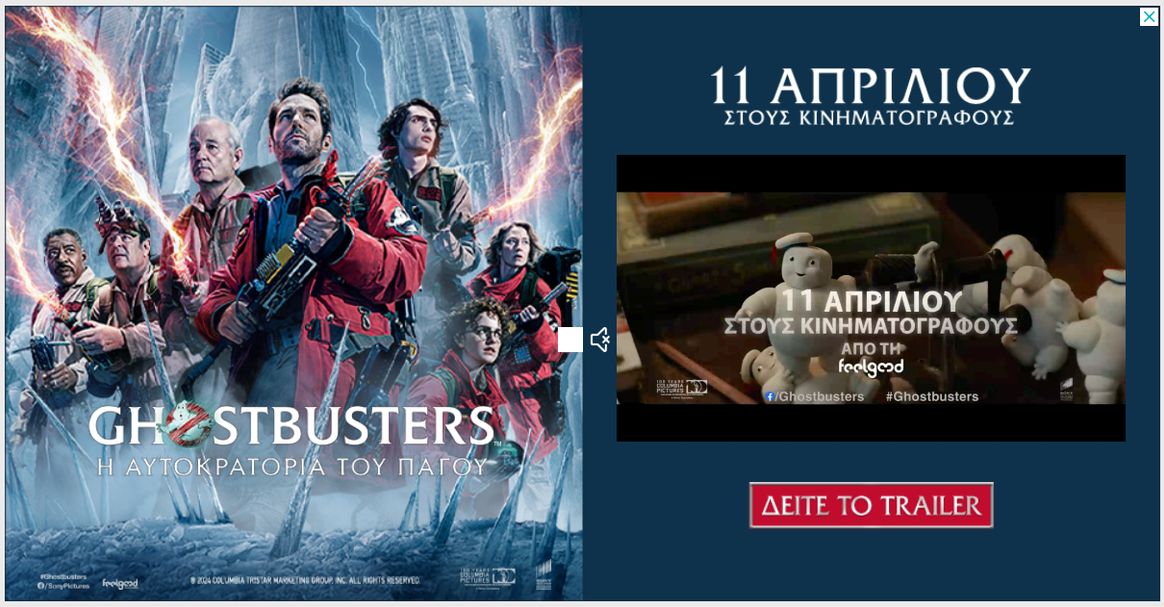


ΤΕΧΝΕΣ

Η Γερμανίδα γλύπτρια Rita Habermann εκθέτει έργα της στο Μουσείο Ύδρας

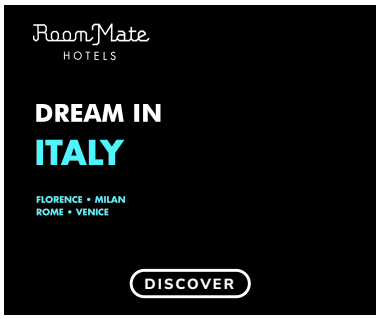
Η γνωστή δημιουργός εμπνέεται από την ελληνική μυθολογία και παρουσιάζει την έκθεση «Aegean Inspirations».

ΓΡΑΦΕΙ: ATHINORAMA TEAM
09 Απριλίου , 2024

Η γνωστή Γερμανίδα γλύπτρια **Rita Habermann** έρχεται στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας για **μία έκθεση εμπνευσμένη από την ελληνική μυθολογία, με τίτλο "Aegean Inspirations"**, η οποία θα διαρκέσει από τις 6 έως τις 30 Απριλίου.

Η Rita Habermann, έχοντας ιδρύσει αρχικά το ατελιέ της στο Λουξεμβούργο, έχει καταλήξει να **δραστηριοποιείται το μεγαλύτερο διάστημα στην Κοιλάδα της Αργολίδας** και η επιρροή της από την Ελλάδα είναι διάχυτη στα περισσότερα έργα της. Μέχρι σήμερα, έχει δημιουργήσει πάνω από 70 έργα, τα περισσότερα από μέταλλο, τα οποία κατασκευάστηκαν σε χυτήρια στο Βέλγιο και πρόσφατα, στην Χαλκίδα, όπου κατασκευάζονται όλα τα μεγάλα σε μέγεθος έργα.

Η μεγάλη αγάπη της για την Ελλάδα ξεχώρισε νωρίς και την έκανε να συνειδητοποιήσει πως η χώρα μας είναι ένα ιδανικό μέρος για γλυπτική, αλλά και πως υπάρχει λόγος που ο πολιτισμός άνθισε εδώ. Στοιχεία του τόπου μας όπως το υπέροχο φως, η χάρη της γης και η φιλικότητα των ανθρώπων, παράγουν μία κίνηση που κάνουν τον καλλιτέχνη να ανθίζει, καθώς η έμπνευση έρχεται πιο εύκολα από οποιοδήποτε άλλο μέρος του κόσμου. **Τα έργα της προέρχονται από την καρδιά της, από τον νου, από την γη, από τους ανθρώπους και τα αντικείμενα τριγύρω της.**



Η δουλειά της περιλαμβάνει **κλασικά έργα** όπως το πορτρέτο του Leonardo da Vinci, **μοντέρνα μινιμαλιστικά** έργα που συνδυάζουν στοιχεία μυθολογίας, όπως η σειρά "Ταϋγέτη", "Νεράιδες του Αιγαίου", "Νίκη χωρίς φτερά" και άλλα που βασίζονται σε καθημερινές ανακαλύψεις της ζωής. Ο κύριος στόχος των έργων της, τόσο των κλασικών όσο και των πιο αφηρημένων είναι να δώσει ευχαρίστηση στο κοινό, να τους συγκινήσει, να προσφέρει έδαφος συζήτησης και αίσθημα έκπληξης, ενώ όλα ξεκινάνε από μία μικρή, ασήμαντη μπάλα πηλού.

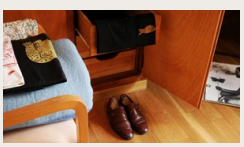
Το νησί της Υδρας, ως διαχρονικός προορισμός καλλιτεχνών από όλον τον κόσμο και με την ιδιαίτερη ενέργεια που την διακρίνει ήταν μονόδρομος για την καλλιτέχνη να την επιλέξει, προκειμένου να πραγματοποιήσει την έκθεσή της "Aegean Inspirations", ενώ εδώ, για πρώτη φορά, παρουσιάζει τα έργα "Skyllamer" και "Taygeta Theta".

Η Rita Habermann έχει πραγματοποιήσει εκθέσεις σε διάφορες χώρες από το 1995, ενώ στην χώρα μας εκθέτει για δεύτερη φορά. Εκτός από την Ελλάδα, έργα της έχουν ταξιδέψει σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπως η Γαλλία, η Ιταλία, το Βέλγιο, η Δανία, η Ιρλανδία, η Μεγάλη Βρετανία, το Λουξεμβούργο και η Χαβάη.

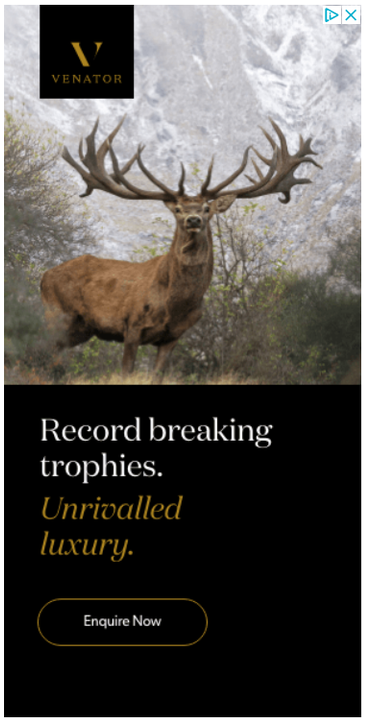
Ωρες και ημέρες λειτουργίας: καθημερινά 9 π.μ. – 4 μ.μ.

Δείτε όλες τις εκθέσεις της πόλης στον οδηγό τεχνών του athinorama.gr.

Διαβάστε Επίσης



Το Alekos Fassianos Atelier ανοίγει επισήμως για το κοινό



Tags

ΓΛΥΠΤΙΚΗ | ΕΚΘΕΣΕΙΣ | ΥΔΡΑ

Διαβάστε ακόμα

Η Τζέλη Χατζηδημητρίου και η λεσβιακή κληρονομιά της Ερεσού που κινδυνεύει

Το '#ProjectYFASMA' του Μουσείου Μπενάκη εξυμνεί την ελληνική χειροτεχνία

Χρυσοί Σκούφοι 2024 από το Αθηνόραμα: Αυτά είναι τα καλύτερα εστιατόρια της Ελλάδας

Συνεχίζεται το αφιέρωμα για τις σύγχρονες Ελληνίδες κεραμίστριες στο Mon Coin Studio

Τι είναι η Slow Art Day και πώς τη γιορτάζει το Ίδρυμα Γουλανδρή;

'Θυμήσου, Σώμα...': Η απεικόνιση του ανθρώπινου σώματος στη μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη

Η έκθεση 'Υπεροψία' εξερευνά τον εθισμό μας στα ΜΜΕ

Ο Κωστής Παπαϊωάννου θέλει να συνδυάσει τη συνέχεια με τις τομές στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Η παράδοση της ελληνικής και ιαπωνικής τέχνης μέσα από τα έργα τριών καλλιτεχνίδων

'Ντελόγο': Η κρητική izakaya της οδού Σινώπης

'Ντελόγο': Η κρητική izakaya της οδού Σινώπης

Έργα του Αμερικανού καλλιτέχνη James Turrell πλημμυρίζουν την Gagosian

Για την Κατερίνα Κομανού η φτωχή, αναλογική καταγραφή των ιστορικά φορτισμένων χώρων της πόλης...

Δείτε το δημόσιο πρόγραμμα του ΕΜΣΤ για τον Απρίλιο

'My father had a big nose': Ο Κωνσταντίνος Πάτσιος μάς ταξιδεύει στον κόσμο των παιδικών βιωμάτων...

'Νέα τοπία': Ο Γιώργος Χαδούλης παρουσιάζει τοπία που έχει ζήσει και εξερευνήσει

Τελευταία άρθρα Τέχνες

Ποιος ο ρόλος της δημόσιας τέχνης στη διαμόρφωση του αστικού βιώματος;

ΤΕΧΝΕΣ

Ποιος ο ρόλος της δημόσιας τέχνης στη διαμόρφωση του αστικού βιώματος;

Μία διήμερη επιστημονική συνάντηση στην Εθνική Πινακοθήκη, στο πλαίσιο της έκθεσης "Αστυγραφία".

ΓΡΑΦΕΙ: ATHINORAMA TEAM
08/04/2024

ΤΕΧΝΕΣ

Οι νικητές του Βραβείου Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη 2024

Ο θεσμός του Βραβείου Τέχνης υποστηρίζει σύγχρονους δημιουργούς προσφέροντάς τους την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα νέο έργο τέχνης που θα αποτελέσει μέρος της συλλογής του Ιδρύματος.

ΤΕΧΝΕΣ

Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Victoria Hislop στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος

Η ετήσια διάλεξη Kimon Friar επιστρέφει για 28η φορά, αυτή τη φορά με θέμα "Excavating the recent past".

ΤΕΧΝΕΣ

Ο Αντώνης Καρπετόπουλος μάς λέει γιατί το Euro είναι δυσκολότερο από ένα Μουντιάλ

Ο Αντώνης Καρπετόπουλος αναλύει στο νέο του βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος, τον θεσμό του Euro από την αρχή του, φτάνοντας μέχρι το σήμερα που κλείνουν 20 χρόνια από τον θρίαμβο της Εθνικής Ελλάδος το 2004.

ΤΕΧΝΕΣ

Η FokiaNou Art Space ετοιμάζει μία τρίτη έκθεση "Collage Remix"

Πρόκειται για μια ομαδική έκθεση αφιερωμένη στο κολάζ και τους τρόπους με τους οποίους το καλλιτεχνικό μέσο εκφράζει τον κόσμο γύρω μας.

Εγκαίνια: Οι εκθέσεις της εβδομάδας (8-14/4)

ΤΕΧΝΕΣ

Εγκαίνια: Οι εκθέσεις της εβδομάδας (8-14/4)

Ο διαστρεβλωμένος κόσμος των ΜΜΕ, φωτογραφικά κειμήλια του αστικού τοπίου και όλα τα εικαστικά πρότζεκτ που αξίζει να δείτε αυτή την εβδομάδα.

ΤΕΧΝΕΣ

"The impermanence of beauty": Η αμφισβήτηση και αναζήτηση για την ουσία του ανθρώπινου αποτυπώματος

Οι εικόνες του Βαγγέλη Βαγγελάτου αναδύονται ως ατέλειωτες εικαστικές συνθέσεις, όπου οι επεικονίσεις του είναι περισσότερο μια επιδεικτική κινητικότητα παρά μια σταθερή οπτική.

ΔΕΣΜΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
(ΔΕΣΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)
Λ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 40, ΜΑΡΟΥΣΙ, Τ.Κ. 15125
099361015, ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ
210-7450100

Επωνυμία ιδιοκτήτη ΔΕΣΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
Διευθύνων Σύμβουλος Δημήτριος Ηλιόπουλος, Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος Νικόλαος Πανόπουλος
Δικαιούχος του ονόματος τομέα (domain name): ΔΕΣΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
Εκδότης / Διευθυντής: Δημήτριος Ηλιόπουλος
Διευθύντρια Σύνταξης: Δέσποινα Ζευκιλή

ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ

Απόρρητο